

---

# O AUTORIMA



# O autorima

**Dr. Mladen Ančić**, rođen 1959 u Sarajevu (BiH). Radi u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru, i predaje na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

**Radoslav Dodig**, rođen 1954. u Ljubuškom (BiH). Završio Filozofski fakultet, zaposlen u Mostaru. Član *Hrvatskog arheološkog društva*, *Hrvatskog filološkog društva* i urednik u biblioteci "Stećak" nakladničke kuće ZIRAL u Mostaru. Objavljuje radeve u stručnim časopisima, te kolumni i komentare u dnevnim novinama.

**Doc. dr. sc. Ivo Lučić**, rođen 1962. u Ljubuškom (BiH). Doktorirao je iz povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Docent na Fakultetu filozofsko-humanističkih znanosti Sveučilišta u Mostaru. Dvaput je izabran u Skupštinu Bosne i Hercegovine, a bio je i zamjenik predsjednika Odbora za obranu i sigurnost Zastupničkog doma Skupštine Federacije Bosne i Hercegovine. Od 1991. obavljao je različite dužnosti na obavještajnim i sigurnosnim poslovima u Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj.

**Prof. dr. sc. Božo Žepić** rođen je 1938. godine u Živinicama (BiH), gdje je završio osnovnu i srednju školu. Studirao je i 1968. diplomirao sociologiju pri Fakultetu političkih znanosti u Sarajevu. Redoviti je profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Mostaru. Na više sveučilišta i fakulteta predavao je opću i industrijsku sociologiju, radno i socijalno pravo te suvremene političke sustave. Sudjelovao je u izvođenju poslijedplomske nastave na pravnim fakultetima u Mostaru, Splitu i Banja Luci, te na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Objavio je oko 110 znanstvenih i stručnih radevea iz opće i industrijske sociologije, radnog i socijalnog prava te suvremenih političkih sustava. Od toga pet knjiga u deset izdanja. Najvažnija su mu djela: *Osnovi sociologije*, *Radno i socijalno pravo te Suvremeni politički sustavi*. U dva izdanja objavljena mu je i knjiga *Društveno-pravni položaj invalida rada*. Posebnu pozornost znanstvene, stručne i političke javnosti izazvala je njegova knjiga *Enigma Bosna i Hercegovina*.

---

# FOKUS

